

Многих роди телей тревожит, когда малыш в возрасте до 3-4 лет,

предпочитает создавать свои «картины» черным или иным темными цветами.

Причин, почему ребенок выбрал для рисования черный цвет, может быть

несколько.

1.Самая распространенная причина

 «черноты» в рисунках:

черный цвет – это самый контрастный

цвет из всех. Малыши до 3-4 лет выби-

рают цвет по контрастности с поверх-

ностью на которой рисуют. Главное,

чтобы ему было видно, что он рисует. Так

что не волнуйтесь. Сейчас он еще не воспринимает рисование, как отражение

мира в разных цветах, пока рисование для

него это просто отражение его фантазий в графике, не важно какого цвета: трава может быть синей, небо зеленым, а снеговик черным. Для ребенка важнее идея рисунка, а не ее цветовое воплощение. Также малышу интересны эксперимен-

ты с цветом сами по себе, то есть выбор определяет лишь исследовательский

интерес. Нередко в рисунках присутствует игровой момент: «Закрашу черным,

чтобы никто не нашел, что я там спрятал».

 2. Ребенок приближается или уже входит в период кризиса 3-х лет. Характер-

 ным признаком кризиса является негативизм и отрицание. Возможно, что маль-

 чик, таким образом, пытается выразить свой протест: «Возьму тот цвет, кото-

 рый нравится маме меньше всего»,- или, – «Нарисую это таким цветом, как мне

 хочется, а не как оно есть на самом деле».

 3. Дети очень чувствительны к своему состоянию, к атмосферным явлениям.

 Может быть, что непогода, грязь на улице таким образом нашли выражение в

рисунках малыша. Также бывают случаи, что ребенок, обычно предпочитающий

 яркие и светлые тона в рисунках, вдруг переходит в темную и «грязную» па-

 литру перед началом заболевания, уже ощущая недомогание, признаки ко-

торого совершенно невидны окружающим и не осознаются им самим.

 По поводу использования черного цвета в рисунках существует огромное коли-

чество информации. Однако самое главное, что необходимо знать, пытаясь трак-

товать смысл изображенного, это то, что НЕТ хороших или плохих цветов.



Важно учитывать не только цвет, но всю цветовую палитру, степень насыщен-

ности цвета, что именно нарисовано, общее настроение рисунка, в каких условиях

был сделан рисунок, что предшествовало его созданию, каким именно ма-

 териалом выполнена работа (краски, карандаши, фломастеры и т.п.), и много

 чего еще. Прежде чем делать заключение о психологическом смысле рисунка,

важно подробно расспросить автора, а что именно он нарисовал, почему именно

так это сделал, нравится ли ему эта работа и т.п.

В отношении диагностики состояния человека по предпочитаемым цветам важно

учитывать не столько единичный цвет, сколько цветовую палитру. Одна

из известнейших арт-терапевтов Джоан Келлогг выделяет 4 основных палитры:

 **«Рептильная» палитра** — все «грязные» оттенки, темные цвета, черный.

 Люди предпочитающие такие цвета (не только в рисунках, но и в окружа-

 ющих предметах, вещах, одежде) часто испытывают физический

 или психологический дискомфорт. Часто это цвета болезненного состояния.

 В такое состояние, кстати, может «погрузиться» вполне здоровый человек,

 если будет носить одежду именно таких цветов. Часто в практике детским пси-

 хологам и арт-терапевтам приходится сталкиваться с детьми, как правило, маль-

 чиками, которые буквально не «вылезают» из болезней. Мамы таких детей надева-

 ют на них одежду преимущественно «немарких» цветов. Смена гардероба

 нередко оказывается ключом к тому, чтобы ребенок начал чувствовать себя лучше.

 **Натуральная палитра,** «палитра детства».

 Все естественные, чистые, насыщенные, контрастные и яркие цвета. Такую

 палитру предпочитают здоровые люди с детства и до 30-45 лет. Идеально,

 когда ребенок выбирает такие цвета, так как они свидетельствуют об

 оптимальном психо-физиологическом состоянии. Одежда и предметы такого

 цвета в интерьере могут улучшить общее состояние человека, придать ему

 энергии.
 **Пастельная палитра**. Полупрозрачные, бледные, спокойные оттенки

 цветов. Обычно их выбирают люди зрелого возраста. Предпочтение

 такой цветовой палитры у детей и у достаточно молодых людей может

 быть признаком утомления, психического или физического истощения. Одеж-

 да и предметы такого цвета в интерьере показаны для ребенка склонного к

 перевозбуждению, гиперактивности. А спокойного по характеру и темпераменту

 человека они способны ввести в состояние уныния.

  **Радужная палитра** — блестящие или переливающиеся как на голограмме

 цвета. Обычно ее выбирают люди, переживающие состояние «озарения»,

 душевного подъема, совершившие открытие и т.п.

 Итак, если в семье, где растет малыш, все в порядке, при ребенке не проис-

 ходят ссоры и размолвки, в жизни ребенка не было каких-то серьезных перемен,

 нет проблем со здоровьем, ребенка в быту и одежде окружают яркие или пастельные

 цвета, то выбор черного цвета в рисунках совершенно нормальное явление, которое

 не означает ничего тревожного.