**ПАСПОРТ КАБИНЕТА ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

1. **Основное содержание**

Изостудия оборудована всеми необходимыми методическими и изо-материалами для совместной деятельности с детьми дошкольного возраста. Реализуется основная образовательная программа МДОУ, образовательная область «художественно-эстетическое развитие».

1. **Цели, задачи**

**Цель:** Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

* Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
* Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
* Развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
* Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
* Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**3.Назначение и функциональное использование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| 1. Проектная деятельность. (реализация детских проектов) | | |
| 1. Индивидуальная работа | 2. Индивидуальные консультации. | 2. Индивидуальные консультации. |
| 1. Организованная НОД (фронтальная, подгрупповая) | 3. Практические показы НОД, мастер-классы. | 3. Практические показы НОД, мастер-классы. |
| 1. Совместная деятельность с ребенком по подготовке конкурсных работ. | 4. Групповые и индивидуальные консультации. | 4 Индивидуальные консультации. |
| 1. Тематические встречи. | 5.Использование педагогами методического материала для совместной деятельности с детьми (репродукции, объемные формы и т.д.). | 5. Наглядная информация в раздевальных комнатах. |
| 1. Тематические выставки. | 7. Использование педагогами методической литературы. | 7. Выставки детских работ (в фойе детского сада, сайте). |
|  | 1. Родительские собрания. |
| 1. Экскурсии по изостудии. |
| 1. Фотогазеты. |
| 1. Размещение материала на сайте МДОУ и в группе ВКонтакте. |

**4. Структура функционального модуля**

**Пространство для консультаций педагогов, родителей**

* Стулья
* Стол
* Интерактивная доска
* Проектор

**Пространство для совместной деятельности с детьми**

* Интерактивная доска
* Мольберты
* Столы со стульями
* Зона для рассматривания репродукций

**Организационное пространство (рабочее место)**

* Рабочий стол
* Стул
* Кабинет и стеллажи для хранения необходимого материала и методического обеспечения
* Компьютер
* МФУ
* Проектор

**5.Требования по организации функционального модуля (ФГОС)**

* Содержательно-насыщенная

Содержание подобрано с учетом используемой программы, постоянно пополняется, обновляется, используются современные технологии.

* Трансформируемая

Пространство для совместной деятельности детей меняется в зависимости от поставленной педагогом цели и задач.

* Полифункциональная

Этому требованию отвечает:

- изо материалы;

- работа с бросовым материалом при использовании нетрадиционных техник рисования.

* Вариативная

- в зависимости от возраста (художественный материал, методические приемы);

- от способностей (усложнение, темп работы, индивидуальность);

- возможность ребенку самостоятельно выбирать художественные материалы при выполнении работы.

* Доступность и безопасность

- на уровне детей;

- ребенок имеет возможность рассматривать, контактировать с предметами, оборудованием.

-изо-материалы отечественных, сертифицированных производителей.

-мебель и оборудование закреплены.

**6. Реализуемые виды детской деятельности и методы и приёмы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игровая | Коммуникативная | Познавательно-исследовательская | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художественной литературы и фольклора | Трудовая |
| \*д/игры  \* игры малой подвижности  \*Интерактивные игры | \* вопросы  \* проблемные ситуации  \*беседа | \* рисование нетрадиционным материалом  \* смешивание красок  \*Просмотр презентаций и видео по темам программы | \* показ (взрослый, ребенок)  \*рассматри-вание | \*музыкаль-ное сопровож-дение при выполнении детских работ  \* физкульт минутках | | \* физкульт минутки | \* сказки  \* стихи  загадки  \*посло-вицы | \* поручения  \* убирать свое рабочее место после окончания НОД (мыть кисти, протирать стол, следить за своим внешним видом |

**7.Возрастная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | | | | | |
| Первая младшая | Вторая младшая | | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Возраст | | | | | |
| 2-3 | 3-4 | | 4-5 | 5-6 | 6-7 |
| - | | + | + | + | + |

**8.Перечень компонентов функционального модуля**

Для рисования:

- краски гуашь, акварель, акрил;

- карандаши: цветные, простые, восковые, пастель;

- кисти белка: №№ 1,2,3,4;

- кисть щетинка; № 4,7;

- листы бумаги формата: А3, А4, А5 (для гуаши, акварели);

-стаканчики для воды

-палитры для смешивания красок

-трафареты

-материалы для нетрадиционного рисования (губки, ватные палочки, манка, соль и т.д.)

Для рассматривания:

-репродукции картин по разным жанрам живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, картины бытового жанра)

- наглядный демонстрационный материал (матрешки, хохлома, гжель, городец, гаютинка, дымка, каргопольская игрушка);

- объемные игрушки и предметы: дымка, филимоновская, богородская, каргопольская, богородская, матрёшки,хохломская, гаютинская;

- муляжи фруктов и овощей;

- скульптуры малых форм;

- барельефы (керамика).

**9.Перечень методического обеспечения**

* Программа «Мир открытий » (под редакцией Л.Г.Петерсон).
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова)
* «Рисование с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)» (Д.Н.Колдина)
* «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста» (Н.А.Черепкова)
* «Развитие детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности» (Т.Н.Доронова)
* Презентации по темам в программах ActivInspire и PowerPoint.
* Видеоматериалы по темам программы.
* Интерактивные игры.

**10. Материально-техническое оснащение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Интерактивная доска | 1 |
| 2 | Мольберт | 12 |
| 3 | Столы детские | 6 |
| 4 | Стулья детские | 15 |
| 5 | Компьютер | 1 |
| 6 | Проектор | 1 |
| 7 | МФУ | 1 |
| 8 | Лампа настольная | 1 |
| 9 | Стол | 1 |
| 10 | Кресло | 2 |
| 11 | Доска пробковая | 1 |
| 12 | Раковина с тумбой | 1 |
| 13 | Раковина детская | 1 |
| 14 | Шкаф взрослый | 1 |
| 15 | Шкафы под методический и изоматериал | 8 |
| 16 | Ионизатор воздуха | 1 |
| 17 | Хохлома (посуда) | 9 |
| 18 | Дымка (глиняная игрушка) | 12 |
| 19 | Богородская игрушка | 1 |
| 20 | Каргополь (глиняная игрушка) | 7 |
| 21 | Матрёшка | 4 |
| 22 | Гаютинская роспись | 4 |
| 23 | Сервиз керамический | 1 |
| 24 | Наглядные печатные материалы | 8 |
| 25 | Репродукции картин | 64 |
| 26 | Кукла дидактическая | 2 |
| 27 | Кубики «Абстракция» | 4 |
| 28 | Пирамидка | 2 |
| 29 | Неваляшка | 2 |
| 30 | Контейнеры для хранения | 4 |
| 31 | Резиновые игрушки | 16 |
| 32 | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 |
| 33 | Скульптуры малых форм | 4 |

Ежегодно пополняются расходуемые материалы (альбомы, карандаши, краски, кисти, ластики, палитры, стаканчики для воды и т.д.)

1. **Мольберты, доски многоразового использования.**
2. **Репродукции картин, иллюстрации из детских книг, скульптуры малых форм ( по темам будущим и прошедшим по рисованию, лепке, аппликации).**
3. **Бумага, картон разного качества и размера.**
4. **Фоны разных размеров, цвета, формы.**
5. **Рулон обоев для вертикального рисования.**
6. **Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель,**

**Восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной**

**толщины, цветные и простые карандаша, ластики или и т. д. в соответствии с возрастом.**

1. **Кисти разных размеров, в том числе для «тычка».**
2. **Подставки для кисточек.**
3. **Стаканчики для воды.**

**10.Салфетки для кисточек.**

**11. Палитры для смешивания красок.**

**12. Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды,**

**стаканчик для кистей, салфетки для рук, палитры.**

**13. Вата, поролон для смачивания бумаги перед работой акварелью.**

**14. Глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы).**

**15. Холст, клеенка, скалка для раскатывания глины.**

**16 Стеки.**

**17. Ножницы на подставке.**

**18.Клей в закрытой баночке.**

**19. Салфетки для аппликации (разглаживания деталей).**

**20. Салфетки для рук.**

**21. Ведро или тазик для обрезков.**

1. **Мольберты, доски многоразового использования.**
2. **Репродукции картин, иллюстрации из детских книг, скульптуры малых форм ( по темам будущим и прошедшим по рисованию, лепке, аппликации).**
3. **Бумага, картон разного качества и размера.**
4. **Фоны разных размеров, цвета, формы.**
5. **Рулон обоев для вертикального рисования.**
6. **Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель,**

**Восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной**

**толщины, цветные и простые карандаша, ластики или и т. д. в соответствии с возрастом.**

1. **Кисти разных размеров, в том числе для «тычка».**
2. **Подставки для кисточек.**
3. **Стаканчики для воды.**

**10.Салфетки для кисточек.**

**11. Палитры для смешивания красок.**

**12. Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды,**

**стаканчик для кистей, салфетки для рук, палитры.**

**13. Вата, поролон для смачивания бумаги перед работой акварелью.**

**14. Глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы).**

**15. Холст, клеенка, скалка для раскатывания глины.**

**16 Стеки.**

**17. Ножницы на подставке.**

**18.Клей в закрытой баночке.**

**19. Салфетки для аппликации (разглаживания деталей).**

**20. Салфетки для рук.**

**21. Ведро или тазик для обрезков.**

1. **Мольберты, доски многоразового использования.**
2. **Репродукции картин, иллюстрации из детских книг, скульптуры малых форм ( по темам будущим и прошедшим по рисованию, лепке, аппликации).**
3. **Бумага, картон разного качества и размера.**
4. **Фоны разных размеров, цвета, формы.**
5. **Рулон обоев для вертикального рисования.**
6. **Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель,**

**Восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной**

**толщины, цветные и простые карандаша, ластики или и т. д. в соответствии с возрастом.**

1. **Кисти разных размеров, в том числе для «тычка».**
2. **Подставки для кисточек.**
3. **Стаканчики для воды.**

**10.Салфетки для кисточек.**

**11. Палитры для смешивания красок.**

**12. Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды,**

**стаканчик для кистей, салфетки для рук, палитры.**

**13. Вата, поролон для смачивания бумаги перед работой акварелью.**

**14. Глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы).**

**15. Холст, клеенка, скалка для раскатывания глины.**

**16 Стеки.**

**17. Ножницы на подставке.**

**18.Клей в закрытой баночке.**

**19. Салфетки для аппликации (разглаживания деталей).**

**20. Салфетки для рук.**

**21. Ведро или тазик для обрезков.**

1. **Мольберты, доски многоразового использования.**
2. **Репродукции картин, иллюстрации из детских книг, скульптуры малых форм ( по темам будущим и прошедшим по рисованию, лепке, аппликации).**
3. **Бумага, картон разного качества и размера.**
4. **Фоны разных размеров, цвета, формы.**
5. **Рулон обоев для вертикального рисования.**
6. **Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель,**

**Восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной**

**толщины, цветные и простые карандаша, ластики или и т. д. в соответствии с возрастом.**

1. **Кисти разных размеров, в том числе для «тычка».**
2. **Подставки для кисточек.**
3. **Стаканчики для воды.**

**10.Салфетки для кисточек.**

**11. Палитры для смешивания красок.**

**12. Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды,**

**стаканчик для кистей, салфетки для рук, палитры.**

**13. Вата, поролон для смачивания бумаги перед работой акварелью.**

**14. Глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы).**

**15. Холст, клеенка, скалка для раскатывания глины.**

**16 Стеки.**

**17. Ножницы на подставке.**

**18.Клей в закрытой баночке.**

**19. Салфетки для аппликации (разглаживания деталей).**

**20. Салфетки для рук.**

**21. Ведро или тазик для обрезков.**

**22. Инвентарь для уборки: сметки, тряпочки, ведро, совок, швабра или веник (детский).**

**23. Трафареты, штампы, фрески**

**24.Книжки – раскраски, пластилин, не липнущий к рукам, стеки разной формы**

**22. Инвентарь для уборки: сметки, тряпочки, ведро, совок, швабра или веник (детский).**

**23. Трафареты, штампы, фрески**

**24.Книжки – раскраски, пластилин, не липнущий к рукам, стеки разной формы**

**10. Коррекционно – развивающие пособия.**

Коррекционно – развивающие занятия составлены и проводятся в соответствие АОП.

* Картотека дидактических игр на развитие мелкой моторики.
* Графомоторные тренажеры.
* Дидактические игры по цветоведению.

**Методика диагностики**

Диагностика по рисованию составлена на основе педагогической диагностики показателей художественно – творческого развития детей дошкольного возраста к программе «Цветные ладошки» (автор И,А.Лыкова)

Диагностика проводится по педагогическим наблюдениям, анализу детских работ в начале и в конце учебного года на серии диагностических занятий.