**Консультация для родителей**

**Увлекательные пословицы детям**

**Пословица –** это изречение в виде грамматически законченного предложения, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме. Может иметь повествовательный («В гостях хорошо, а дома лучше») и побудительный характер («Куй железо, пока горячо»)**.** Своей силой пословица обязана смысловому эффекту, возникающему в результате особого стяжения синтаксической и лексической формы, призванного закрепить некое содержание. Приёмы, с помощью которых достигается это стяжение:

* Краткость предложения и частое сочетание неопределённо-личных форм и глагола в настоящем времени или повелительном наклонении.
* [Параллелизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC_%28%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29).
* [Аллитерация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [ассонанс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81), [рифма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%84%D0%BC%D0%B0) и иные звуковые механизмы, делающие высказывание ритмически сжатым.

Все эти приёмы помогают обобщить утверждение, поднять его до уровня [метафоры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B0), то есть превратить в типический эквивалент практически бесконечного числа ситуаций. Сочетание нескольких таких приёмов становится для слушателя сигналом, фиксирующим нечто вроде [дискурсивной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81) [изотопии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F). Можно говорить о «пословичном стиле», существующем как бы вне времени: традиционность — настолько неотъемлемая его черта, что сама мысль об «истоках» пословицы кажется в чём-то противоречивой.

Многие русские [*пословицы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8B) состоят из двух соразмерных рифмующихся частей. Часть пословиц, укоренившихся на Руси, рождена устным народным творчеством; часть была заимствована из древних сборников фраз и религиозных источников. Многие пословицы происходят из произведений русских писателей — «Горя от ума» [Грибоедова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2), басен [Крылова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Учить пониманию и применению пословиц следует с детства. Чтобы сделать этот процесс более интересным для детей, попробуйте поиграть в предложенные игры со своим ребёнком дома.

 **«Преврати фразу в пословицу»**

Учись всю жизнь - Век живи - век учись.

Беречь время – Делу - время, потехе - час.

Не болтай - Держи язык за зубами.

Не торопись, делай все аккуратно – Поспешишь - людей насмешишь.

Доводи начатое дело до конца – Не верь началу, верь концу.

**«Закончи пословицу»**

Терпение и труд ... (все перетрут).

Дело мастера ... (боится).

С волками жить ... (по-волчьи выть).

Яблоко от яблони ... (недалеко падает).

Грамоте учиться ... (всегда пригодится).

Один в поле ... (не воин).

Ученье — свет ... (а неученье - тьма).

Что посеешь ... (то и пожнешь)

**«Отгадай»**

Он красен платежом. (Долг)

Приходит во время еды. (Аппетит)

Не укусишь, несмотря на близость местонахождения. (Локоть)

Без труда из водоема не вытащишь. (Рыбка)

Дорога к обеду. (Ложка)

По нему провожают. (Ум)

Он не приходится товарищем свинье. (Гусь)

Они считаются классической парой. (Сапоги)

Всему голова. (Хлеб)

Порядковый номер блина, получившегося комом. (Первый)

У них нет товарищей. (Вкус и цвет)

Им нельзя испортить кашу. (Масло)

Чужой, куда бросают камни. (Огород)

Мать ученья среднего рода. (Повторенье)

Друг человека. (Собака)

Любитель кататься в масле. (Сыр)

После ее завершения бесполезно махать руками. (Драка)

Время года для приготовления саней. (Лето)